

Profili

Dario Triscari

Nato a Messina nel 1998, ha iniziato gli studi a 11 anni presso il Conservatorio di musica "Arcangelo Corelli" di Messina. Nel corso gli anni si è perfezionato sotto la guida dei maestri: Calogero Palermo, Giuseppe Balbi, Fabrizio Meloni, Luca Milani ed Enrico Maria Baroni.

È stato primo clarinetto solista dell'Orchestra Giovanile Europea ESYO "European Spirit of Youth Orchestra" nel 2018, con la quale ha suonato in numerosi teatri e sale da concerto in Toscana, Umbria, Veneto, Emilia Romagna, Marche, Friuli Venezia Giulia e Trentino Alto Adige come la Kurhaus di Merano e in Slovenia in occasione del centenario della fine della Prima Guerra Mondiale.

Ha vinto la borsa di studio "Professione Orchestra 2018/2019", progetto dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, con la quale ha suonato all'Auditorium Rai "Arturo Toscanini" di Torino sotto la direzione di importanti direttori d'orchestra come Pietari Inkinen o Edward Gardner e solisti come Martha Argerich, Anna Caterina Antonacci e Francesco Piemontesi. Inoltre ha partecipato al corso di perfezionamento in musica da camera con i maestri Andrea Lucchesini e Lukas Hagen presso l'Accademia di musica di Pinerolo.

È idoneo per l'Orchestra Europa inCanto 2018/2021 mentre è stato idoneo per l'Orchestra Giovanile Italiana 2017/2018 e per l'Orchestra Filarmonica della Franciacorta 2017/2018

Ha vinto vari concorsi musicali nazionali ed internazionali ottenendo il 3° posto nel Concorso Internazionale di Clarinetto "Samnium", il 1° nei premi solistici nazionali "Placido Mandanici" e "Salvuccio Percacciolo" e 1° posto al 38° Concorso Nazionale di Musica "A.M.A. Calabria" con l'Orchestra Siciliana di Clarinetti. Nel 2017 È stato selezionato, dall'Accademia Italiana del Clarinetto, all'audizione per il concerto di musica d'insieme per fiati inserito nel "31° Camerino Music Festival", Festival Internazionale di Musica da Camera con il M° Antonio Fraioli.

È stato 1° Clarinetto solista dell'Orchestra Siciliana di Clarinetti, diretta dal M° Marcello Caputo, con la quale ha inciso il CD "Masterpieces for Clarinet Choir".

È stato membro anche di svariati gruppi cameristici ed orchestre di fiati come ad esempio la "Nebrodi Symphonic Band" diretta dal Maestro Nunzio Ortolano e l'Orchestra Fiati del Conservatorio di Musica "A. Corelli di Messina", diretta dal maestro Lorenzo Della Fonte,

suonando in vari teatri come il Teatro greco di Taormina, Il Teatro greco di Tindari, il Teatro “V. Emanuele II” e il Palacultura di Messina

Durante vari concerti è stato ripreso dalle emittenti televisive radiofoniche come la ORF HD Austriaca, la Radio Televizija Slovenija e Rai 3.

Nel 2018 ha conseguito i 24 CFA presso il Conservatorio Statale di Musica “A. Corelli” di Messina, sostenendo gli esami di Pedagogia musicale, Fondamenti di Semiologia musicale, Psicologia musicale, Didattica dell’ascolto, Fondamenti di sociologia musicale e Metodologia dell’insegnamento strumentale.

Nel 2020 è stato correlatore per la tesi di Laurea Magistrale “La musica dei sardi per la valorizzazione del paesaggio e del territorio” presso l’Università degli Studi di Sassari - Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali, Corso di Laurea Magistrale in Lingue e Letterature Straniere per la Mediazione Culturale e la Valorizzazione del Territorio – in collaborazione con la relatrice Prof.ssa Gloria Pungetti.

Nel 2018 inizia l’attività di docente di Clarinetto presso la Scuola media ad indirizzo musicale “G. A. Muggianu” di Orosei; dal 2019 è docente di Clarinetto e Musica da camera presso il Liceo Musicale “F. De Andrè” di Olbia; dal 2020 insegna Clarinetto anche presso il Liceo Musicale “D. A. Azuni” di Sassari e dal 2021 presso la Scuola Civica di Olbia.