
Profili



Francesca Fadda

Francesca Fadda, ha conseguito il diploma di violino nel 2004, presso il Conservatorio di Musica Luigi Canepa di Sassari, sotto la guida del M° Valerio Giannarelli. Durante gli studi ha partecipato ad alcune masterclass con importanti Maestri come Enrico Onofri e Alessandro Milani.

Ha frequentato dei corsi di perfezionamento con il Quartetto di Fiesole e con i M° Pietro Scalvini, Alina Company e Mariana Sirbu.

Svolge attività orchestrale e cameristica in diverse formazioni dal trio fino all'orchestra da camera. Ha collaborato con grandi maestri del panorama musicale internazionale come Bruno Canino, Franco Mezzena, Giovanni Andrea Zanon, Salvatore Quaranta, Agnieszka Marucha, Francesco Demuro, Giorgio Gaslini, Luis Bacalov e Pat Metheny.

Nell'ambito dell'attività orchestrale si è esibita in importanti sale quali: Teatro "Don Bosco" di La Spezia, Teatro "F.P. Tosti" di Ortona, Salon Dorado del teatro Colon di Buenos Aires, Teatro "G. Di Stefano" di Trapani, Teatro Verdi di Sassari, Teatro Comunale di Sassari, Aula Nervi Città del Vaticano, Basilica di San Pietro a Roma. Ha partecipato alla registrazione di diversi cd tra cui "Le Quattro Stagioni" di A. Vivaldi con il M° Franco Mezzena.

Dal 2004 collabora stabilmente con l'Orchestra dell'Ente Concerti "Marialisa De Carolis" di Sassari. Nel 2011 si è laureata in didattica della musica al Conservatorio di Sassari e da allora è docente di violino nella scuola secondaria di primo grado ad indirizzo musicale.