
Profili



Fiorenza Nieddu

Nata a Sassari nel 1999, ha conseguito il Diploma di violino nel 2020, presso il Conservatorio di Musica Luigi Canepa di Sassari, sotto la guida del M° Fabio Paggiaro.

Durante il suo percorso formativo ha avuto modo di studiare anche sotto la guida del M° Anna Pugliese e il M° Tommaso Luison. Inoltre, durante l'a.a. 2018/2019, ha partecipato al progetto Erasmus frequentando il *Pôle supérieur d'enseignement artistique Paris Boulogne-Billancourt* per un intero anno, sotto la guida del M° M. Pallot.

Durante il corso degli anni ha avuto occasione di frequentare diverse masterclasses di violino, in particolare con i maestri G. Melis, S. Milenkovich, M. Lentini; masterclasses di quartetto e di musica da camera con il M° Giulio Plotino, e nel 2018 il corso estivo di alto perfezionamento di quartetto tenuto dal Quartetto Fonè.

Ha fatto parte dell'Orchestra Giovanile della Sardegna; ha collaborato durante il percorso accademico e collabora tutt'ora con l'Orchestra del Conservatorio "L. Canepa", Orchestra da Camera della Sardegna, Orchestra da Camera Ellipsis e l'Orchestra sinfonica e d'archi dell'Associazione Progetto Enarmonia, della quale è socio.

Durante la permanenza a Parigi, dal 2018 al 2019, ha collaborato con l'Orchestra Sinfonica del CRR di Parigi, con l'Orchestra Sinfonica del CRR di Boulogne - Billancourt e con l'Orchestra Giovanile dell'Ile de France.



Dal 2019 partecipa alla stagione lirico-sinfonica di Sassari con l'orchestra dell'Ente Concerti "Marialisa De Carolis".

Ha suonato con solisti di fama internazionale quali Pietro de Maria, Path Metheny, Francesco Demuro e sotto la direzione di Umberto Benedetti Michelangeli.

Svolge attività orchestrale e cameristica in diverse formazioni dal quartetto fino all'orchestra da camera. È primo violino del Quartetto Koeso.

Attualmente frequenta il biennio specialistico di II Livello di musica d'insieme presso il Conservatorio "L. Canepa" di Sassari.